

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Ковалевой Ольги Владимировны** на тему «Дизайн текстильных полотен для костюма (история, теория, практика)», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертационная работа Ольги Владимировны Ковалевой представляет собой комплексное исследование, посвященное истории дизайна текстильных полотен для костюма, затрагивает как исторические аспекты развития текстильного дизайна, так и современные тенденции и методики в этой области. Важной особенностью исследования является внимание к эволюции узорчатого рисунка и орнамента на тканях, включая вышивку и кружева, тканые узоры и печатные рисунки, что представляет существенный вклад в теоретическую базу дизайна текстильных полотен.

Научная значимость работы обусловлена глубоким анализом истории развития текстиля и подробным изучением современных подходов и технологий в создании орнаментов для текстильных полотен. Рассмотрение мультидисциплинарной парадигмы проектирования, архитектоники объемно-пространственного орнамента, создание 4D-орнамента и современные способы трансформации костюмов и тканей позволяет выделить данную работу как значимый вклад в развитие теории и практики дизайна текстильной продукции.

Практическая значимость исследования очевидна, учитывая акцент на разработке новых методик проектирования текстильных полотен, что актуально для современной легкой промышленности и дизайна одежды. Обзор и анализ современных цифровых технологий в дизайне, а также интеграция этих технологий с традиционными методами, открывают новые возможности для практического внедрения результатов исследования в производство. Методика создания опытно-конструкторских образцов современных текстильных полотен может стать основой для инноваций в отечественной и мировой текстильной индустрии.

Замечания по работе:

- В работе подчеркивается мультидисциплинарная парадигма проектирования текстильных полотен. Однако, важно также подробнее раскрыть, как конкретно различные дисциплины (история искусства, материаловедение, технология производства тканей) интегрируются в процессе дизайна, чтобы обеспечить более глубокое понимание данного процесса.

- Работа может быть улучшена за счет исследования, как различные фактуры влияют на восприятие костюма, и как дизайнеры могут использовать это знание в своей работе.

Данные замечания носят редакционный характер и не снижают научную значимость исследования.

Автореферат в полной степени отражает содержание диссертационной работы. Диссертационная работа Ковалевой О.В. представляет собой значительный вклад как в теоретическую науку о дизайне текстильных полотен, так и в практику их проектирования и производства. Исследование отличается глубиной анализа, новизной подходов и реальной прикладной значимостью, что делает его результаты особенно актуальными для специалистов в области технологии и дизайна текстильной продукции.

Основные положения диссертации отражены в 81 опубликованных работах, в том числе в 22 статьях в научных журналах, входящих в утвержденный перечень ВАК, 5 статьях, включенных в международную индексируемую базу SCOPUS.

Анализ автореферата Ольги Владимировны Ковалевой позволяет сделать выводы, что диссертация «Дизайн текстильных плотен для костюма (теория, история и практика)» является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований изложены на научно обоснованные концептуальные и проектные решения в сфере дизайна текстильных полотен, внедрение которых вносит значительный вклад в развитие и продвижение современных российских компаний, что отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемых к докторским диссертациям, а ее автор Ольга Владимировна Ковалева заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Заведующая кафедрой дизайна, технологии,  
материаловедения и экспертизы потребительских  
товаров федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования Костромской  
государственный университет, кандидат  
технических наук (05.19.01 Материаловедение  
производств текстильной и легкой  
промышленности), доцент  
Иванова Ольга Владимировна

E-mail: o\_ivanova@ksu.edu.ru  
Тел.+79065240515

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования Костромской государственный университет (КГУ)  
Сокращенное наименование образовательной организации  
ФГБОУ ВО Костромской государственный университет (КГУ)

Адрес:

156005, Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица  
Дзержинского, дом 17/11

+7 (4942) 63-49-00 (доб. 1010) - ректорат,

Адреса электронной почты:

info@ksu.edu.ru



Подпись руки \_\_\_\_\_  
заверяю  
Начальник канцелярии  
Н.В. Кузнецова \_\_\_\_\_

06.05.2024